

OSPITALEA

DEPARTAMENDUKO ONDARE
HEZKUNTZARAKO ZENTROA

ESKAINZA
PEDAGOGIKOA
IKASTALDEENTZAT



Ospitalea

Centre départemental
d'éducation au Patrimoine





AURKIBIDEA

Ongi etorri Ospitalera	3
Ospitalea, XVII. mendeko komandaria ohia	4
Zentroaren aurkezpena	5
Ikasleei zuzendutako eskaintza	6

ONDAREA	Paisaiak	7
ETA	Euskal Herria XX.mende hastapenean	8
JENDEEN BIZITZA	Montagne et pastoralisme	9
	Ura Euskal herriko historian eta ondarean	10

ONDAREA	Etxea Euskal Herrian	11
ETA	Euskal pilota	12
KULTURA	Mitologia eta sorginkeria Euskal Herrian	13
	Ihauterietako errituak	14
	Antzeak eta lanbideak	15

ONDAREA	Euskal Herria erromatar garaian	16
ETA	Baxenabarreko gotorlekuak	17
HISTORIA	Donejakue bideak	18
	Euskal Herria Bigarren Mundu Gerla garaian	19

OKZITANIAR ONDAREA	Okzitanieraz	20
	Gure erakusketak	21
	Prezioak	22
	Erreserbatzeko	23

ONGI ETORRI OSPITALERA

Pirinio Atlantikoetako Departamenduaren jabegoa, Irisarriko Ospitalea Departamenduko Ondare Hezkuntzarako Zentroa, bere irekitzeaz geroz 2002an, asmatua izan da Euskal Herriko ondarea transmititzeko eta balioztatzeko asmoz, bereziki belaunaldi gazteei.

Ospitalean lehentasuneko publiko gisa, ikasleek eskaintza berezia badute Euskal Herriko kultura aberatsa ezagutzeko helburuz. Eguneko animazioak edo egun erdikoak, erakusketen bisitak, eta oroz gainetik ondare egonaldiak gualdiarekin zentroaren berezitasuna dira.

Espero dugu dozier honek lagunduko zaituela zure Ospitaleko egonaldia prestatzen.

Irakurketa on.

Jean-Jacques LASSERRE
Pirinio Atlantikoetako Departamendu Kontseiluko lehendakaria



OSPITALEA, XVII. MENDEKO KOMANDERIA OHIA

Zoragarriki arraberritua 2002an, Ospitalea zentroa Ospitaleko Zaldunen komanderia ohian kokatua da ; Maltako ordenako Zaldunak gisa ere ezagun ziren.



ZALDUNAK IRISARRIN

Maltako ordena Irisarriko herrian finkatu zen XII. mendetik goiti herriko laborantza lurak lantzeko eta zergak biltzeko. Irisarrin, zaldunak ez ziren komanderian bizi, tokiko biztanleek kudeatzen zuten.



OSPITALE BAT ? EZ, LABORARI ETXE BAT!

Zaldunek alimaleko laborari etxe bat eraiki zuten jabetu zituzten lurak lantzeko xedez. Bere arkitektura XVII. mendeko Baxe Nafarroko laborari etxeen eredutik heldu zaio. Ezkaratza, barrukia, belartegia, selaurua, alimaleko eraikin horren historia ezagutzen ahalko duzu ibilbide museografiko erakargarri bati esker.



BISITA IRUZKINDU BATENTZAT

Edozein gaia hautatu duzun zure ondare egonaldiaren kari, bitartekariak azalduko dizute ohiz kanpoko toki horren historia. Ezagutze horren sakontzeko asmoz, aukera desberdinak eskainiak zaizkizu : komanderiaren bisita iruzkindua, bisita librea bakarka joko liburuxkarekin, « Etxea » edo « Lehengo Euskal Herria » moduluek gehiago ezagutaraziko dizkizute laborari etxe tradizionalak baita beren bizi moldeak.

ZENTROAREN AURKEZPENA

Hezkuntza Ministerioak onetsia, Ospitalea zentroa osoki asmatua izan da ikastaldeak errezibitzeko baldintza hoberenetan egun baten kari edo gaualdiekin diren egonaldietarako. Pedagogia tailerrak, lan gelak, logelak eta jantokia baliatzen ahal dituzte ikastetxeek.

PEDAGOGIA EKIPAMENDU BEREZIAK

Bere barne zabaletan, osoki arraberrituak, pedagogia aktibitateerako bereziki asmatutako hornidurek ikastaldeak errezibitzeko ahala ematen dute :

- hitzaldi gela bat bideo proiektagailu eta bozgorailuekin ;
- bi pedagogia tailer arte aktibitateentzat ;
- informatika gela bat ;
- aldi baterako erakusketa gela bat.

Denbora librean, aratsetan, zure esku dira :

- liburu kofre bat zentroko mediatekak prestatua ;
- gizarte jokoak ;
- palak, pilotak, baloiak ;
- herriko trinketan ibiltzeko aukera (50 m. tan) ;
- joko eta piknika eremua herrian (200 m. tan).

OSTATALEKU

Publikoari idekiak diren tokietatik bazter, gaualdirako lekua asmatua izan da ikasleak eta beren laguntzaileak errezibitzeko baldintza hoberenetan.

- 10 logela (2-5 ohe) bainu gela eta komunekin ;
- 35 pertsona gehien errezibitzeko ahala (laguntzaileak barne) ;
- segurtasun agente bat (SIAP1) bertan gauaz (19:30-7:30).

OSTALARITZA

- jantoki bat zentroan berean goizeko eta arratsaldeko askarientzat ;
- herriko jantokia janari prestatzaile batekin.

IKASLEEI ZUZENDUTAKO ESKAINTZA

Ospitalera etortzeko aukera desberdinak eskainiak dira ikastaldee.

Egun edo egun erdiko animazio zein egonaldi gaualdiarekin, proiektu pedagogikoa aitzinetik finkatua da ondare bitartekariekin ikasleak errezibitzeko baldintza hoberenetan.

BISITAK :

- Ospitalea ezagutzera ;
- aldi baterako erakusketak ;
- 35 ikasle gehienik.

ANIMAZIOAK :

- eguneko ;
- egun erdiko ;
- Irisarrin edo beste nonbait ;
- ama eskoleei idekia.

Gai guziak animazio gisa ematen ahal dira
(Okzitaniar ondarea salbu)

EGONALDIAK :

- 2 egun / 1 gau ;
- 3 egun / 2 gau ;
- CP tik goiti ;
- 35 ohe.

EUSKARA OSPITALEKO PROIEKTUAREN BIHOTZEAN

Ospitaleko animazio guziak frantsesez edo euskaraz ematen ahal dira.

Tresna pedagogikoak egonaldiako hautatutako hizkuntzan osoki antolatuak dira murgiltze esperientzia bat eskaintzeko asmoz.

Okzitanierazko egonaldi bat proposatua da Ospitalean : Okzitaniar ondarea.



PAISAIAK

PUBLIKOA : MAILA GUZIAK



HELBURUAK :

- baserrialdeko eta mendiko paisaien begiratzea eta deskribatzea ;
- espazioetan aitzinatuz nork bere burua kokatzen ikastea ;
- herria eta haren antolaketa nolakoa den bereganatzea.

TRESNAK :

Paisaien irakurtzea, ibilaldi pedagogikoak, argazkiak hartzea, mapak eta iparrorrazaren erabiltzea, dioramak, marrazkiak.

PROGRAMA ADIBIDEAK :

2 EGUN / 1 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA
GOIZA	Ospitalearen ezagutzea	Paisaien irakurtzea (baserrialdeko eta mendiko guneeetan)
ARRATSALDEA	Nork bere burua Irisarrin kokatzea <i>Pista-jokoa</i>	Irisarriko plaza ezagutzea

3 EGUN / 2 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA	3. EGUNA
GOIZA	Ospitalearen ezagutzea	Mendiko paisaien irakurtzea eta natura ibilaldi pedagogikoa (beste toki batean)	Irisarriko plaza ezagutzea
ARRATSALDEA	Nork bere burua Irisarrin kokatzea <i>Pista-jokoa</i>		Irisarriko paisaien bilakaera



EUSKAL HERRIA XX. MENDE HASTAPENEAN



PUBLIKOA : 2. ZIKLOTIK GOITI

HELBURUAK :

- lehengo eguneroko bizia eta lanbideak ezagutzea ;
- denbora horretako objektuak eta tresnak eskuetan erabiltzea ;
- XX. mendeko herri baten moldatzea.

TRESNAK :

Topaketak eta lekukotasunak, maketa sortzea, antzerkittoak, dokumentu bilaketa.



PROGRAMA ADIBIDEAK :

2 EGUN / 1 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA
GOIZA	Ospitalea Lehen eta orain	Bizi moldeak
ARRATSALDEA	Lehengo lanbideak	Denbora horretako herri baten moldatzea <i>Maketa baten sortzea</i>

3 EGUN / 2 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA	3. EGUNA
GOIZA	Ospitalea Lehen eta orain	Lehengo lanbideak eta bizi moldeak <i>Gune baten bisita</i>	Denbora horretako herri baten moldatzea <i>Maketa baten sortzea</i>
ARRATSALDEA	Irisarriko herria ezagutzea <i>Pista jokoa</i>		Lehengo familia



MENDIA ETA ARTZAINTZA



PUBLIKOA : 2. ZIKLOTIK GOITI

HELBURUAK :

- artzain baten bizi moldea ezagutzea ;
- mendiko paisaien antolaketa eta bilakaera ulertzea ;
- mendiaren erabilera desberdinak ulertzea.

TRESNAK :

Topaketak mendiko eragileekin, ibilaldi pedagogikoa, paisaien irakurtzea.

EZ DITAIKE ERRESERBA

Garai horietan baizik :

- iraila-urria ;
- maiatza erditik ekaina amaiera arte.

PROGRAMA ADIBIDEAK :

2 EGUN / 1 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA
GOIZA	Paisaien irakurtzea <i>Palinologiaren ezagutzea</i>	Bilduma tailerrak
ARRATSALDEA	Mendi ibilaldia <i>adib. Baigura</i>	Mendian ongi gobernatzeko agiri baten idaztea

3 EGUN / 2 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA	3. EGUNA
GOIZA	Paisaien bilakaeraren ezagutzea	Artzain batekin topaketa eta natura ibilaldi pedagogikoa <i>Adib. : Iratiko goi zelaia</i>	Bilduma tailerrak
ARRATSALDEA	Paisaien irakurtzea eta borda baten ezagutzea		Mendian ongi gobernatzeko agiri baten idaztea



URA EUSKAL HERRIKO ONDAREAN ETA HISTORIAN

PUBLIKOA : 2. ZIKLOTIK GOITI



HELBURUAK :

- Euskal herriko uraren lehenengo erabilerak ezagutzea ;
- uraren eginkizun soziala eta ekonomikoa ulertzea ;
- ondare horren markak paisaian begiratzea.

TRESNAK :

Dokumentu bilketa, maketa, zirrimarrak, antzerkittoak, guneen bisita...

PROGRAMA ADIBIDEAK :

2 EGUN / 1 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA
GOIZA	Ospitaleko lehenengo uraren erabilera ezagutzea	Uraren erabilera ekonomikoa ezagutzea <i>Adib. : eihera baten bisita</i>
ARRATSALDEA	Ura herrian lehen eta haren erabilera desberdinak	Praktika tailerra <i>Adib. : Baionako departamenduko Artxiboak</i>

3 EGUN / 2 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA	3. EGUNA
GOIZA	Ospitaleko lehenengo uraren erabilera ezagutzea	Uraren erabilera ekonomikoa ezagutzea Guneen bisita <i>Adib. : eihera baten eta ur bazterreko bide baten bisita</i>	Praktika tailerra <i>Adib. : Baionako departamenduko Artxiboak</i>
ARRATSALDEA	Ura herrian lehen eta haren erabilera desberdinak		Arte sorkuntza <i>Adib. : eihera baten maketa sortzea</i>



ETXEA EUSKAL HERRIAN



PUBLIKOA : MAILA GUZIAK

HELBURUAK :

- ohiko etxearen espazio-antolaketa ezagutzea ;
- ohiko etxeen tipologia ezagutzea ;
- euskal familiaren eta jendartearen antolaketa ezagutzea.

TRESNAK :

Pista-jokoa, etxeen bisita, maketa, krokisak, antzerkittoak

PROGRAMA ADIBIDEAK :

2 EGUN / 1 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA
GOIZA	Ospitalea ezagutzea	Irisarriko plazako etxeak
ARRATSALDEA	Ohiko laborari etxe baten bisita	Toponimia eta idazkunak

3 EGUN / 2 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA	3. EGUNA
GOIZA	Ospitalea ezagutzea	Irisarriko plazako etxeak	Toponimia eta idazkunak
ARRATSALDEA	Ohiko laborari etxe baten bisita	Pista-jokoa herrian	Familiaren antolaketa





EUSKAL PILOTA



PUBLIKOA : MAILA GUZIAK

HELBURUAK :

- pilotaren historia ikastea ;
- joko espazioak eta tresnak ezagutzea ;
- joko zaharrak eta gaurko espezialitateak ezagutzea.

TRESNAK :

Joko eta tresnen lehen irakaspenak, trinketen, pilota plazen eta pilota soroen bisitak...

PROGRAMA ADIBIDEAK :

2 EGUN / 1 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA	
	GOIZA	Pilotaren historia	Pilota tailerrak : esku huska, pala, xare, xistera
ARRATSALDEA	Joko zaharrak ezagutzea : urdanka eta bota luze	Gaurko jokoak	
3 EGUN / 2 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA	3. EGUNA
	GOIZA	Pilotaren historia	Lehengo pilota joko zaharren ezagutzea : urdanka, bota luze
ARRATSALDEA	Joko espazioak (trinketa...) eta tresnak	<i>Gune bisita</i>	Gaurko jokoak





MITOLOGIA & SORGINKERIA EUSKAL HERRIAN



PUBLIKOA : MAILA GUZIAK

HELBURUAK :

- mito eta legenden sinboloak ezagutzea ;
- Euskal Herriko mitoak eta sorginkerien errealitatea ezagutzea ;
- pertsonaia mitologikoen eta haien ingurumenaren arteko lotura egitea ;
- kontatzeko arteari lehen irakaspenak

TRESNAK :

Ipuin-ibilaldiak, masken sortzea, pertsonaien karneta, antzerkittoak, kamishibai, marrazkiak.

2 EGUN / 1 GAU EGONALDIA

GOIZA

ARRATSALDEA

1. EGUNA

Eguzkilore eta sinboloak :
etxearen babestea

Mitologia zeruan eta mendian
Ibilaldia herrian

2. EGUNA

Mitologia ibilaldia
(*Ateraldia, adib. :
Zugarramurdiko leizeak*)

3 EGUN / 2 GAU EGONALDIA

GOIZA

ARRATSALDEA

1. EGUNA

Eguzkilore eta sinboloak :
etxearen babestea

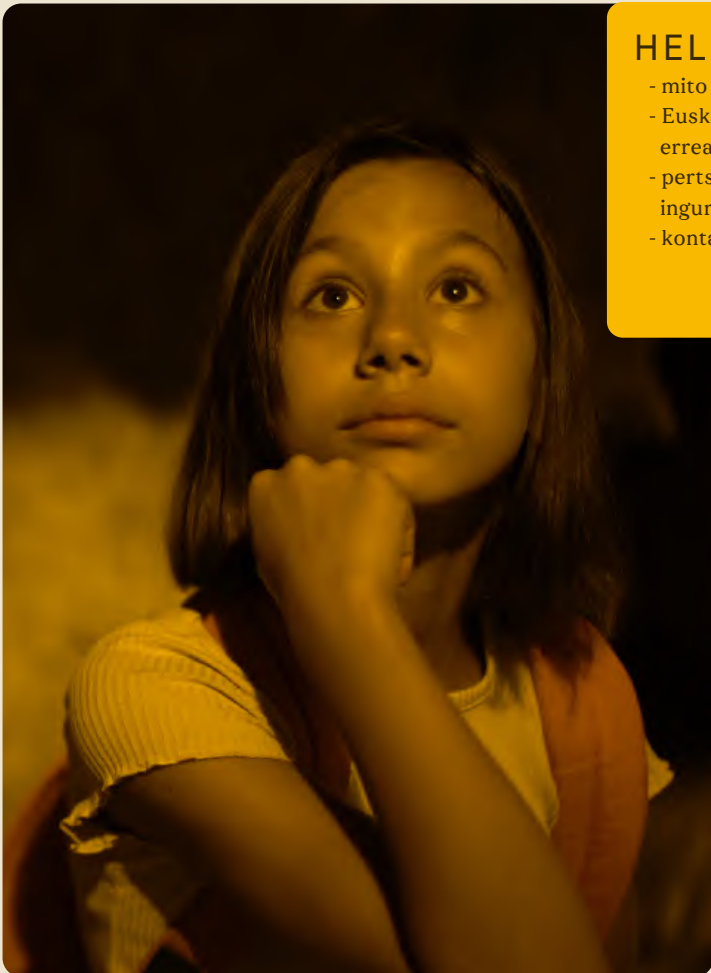
Mitologia zeruan eta mendian
Ibilaldia herrian

2. EGUNA

Mitologia ibilaldia
(*Ateraldia, adib. :
Zugarramurdiko leizeak*)

3. EGUNA

Aktibitate artistikoa
eta fresko baten
sortzea





IHAUTERIETAKO ERRITUAK



PUBLIKOA : MAILA GUZIAK

HELBURUAK :

- Euskal Herriko ihauteri bat baino gehiago ezagutzea ;
- ihauterietako errituen erran nahia ulertzea ;
- ihauterietako errituak (dantzak, kantuak) praktikatzea.

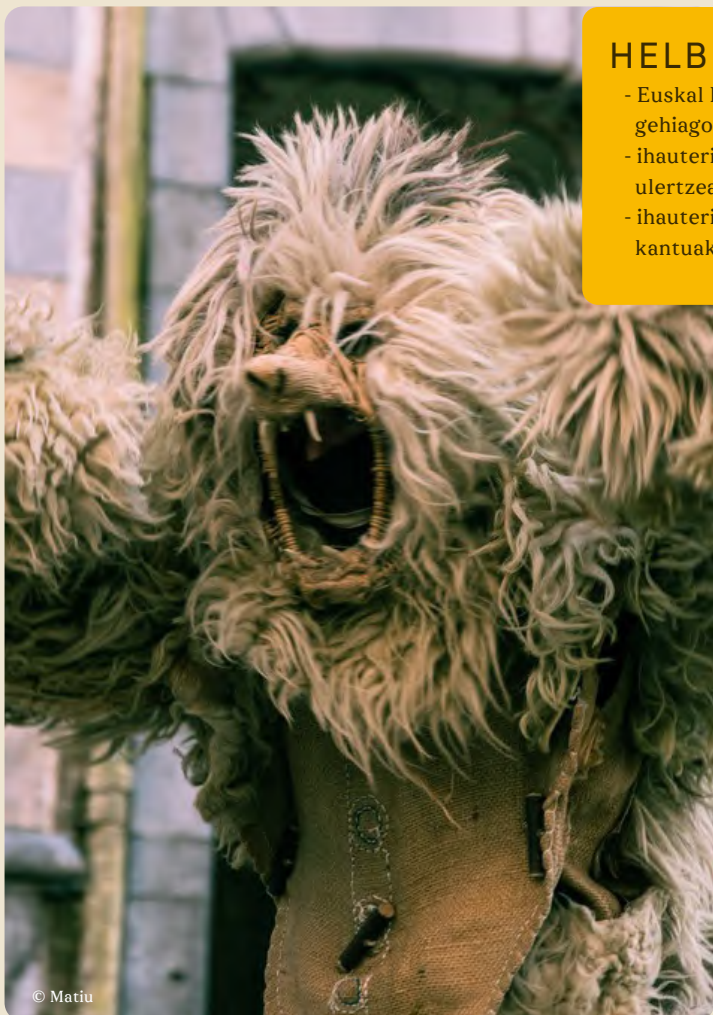
TRESNAK :

Dantza tailerrak, inprobisazioak, mozorroen sortzea, dokumentu bilaketa.

PROGRAMA ADIBIDEAK :

2 EGUN / 1 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA
GOIZA	Historia eta sinbolismoa Lapurdiko eta Nafarroko ihauteriak	Zuberoko ihauteria Zirtzilen mozorroen sortzea
ARRATSALDEA	Dantza tailerrak	Desfilea Irisarriko plazan gaindi

3 EGUN / 2 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA	3. EGUNA
GOIZA	Historia eta sinbolismoa Lapurdiko eta Nafarroko ihauteriak	Zuberoko ihauteria : pertsoneiak, lerroa, ibilbidea Kantu tailerrak	Zirtzilen mozorroen sortzea
ARRATSALDEA	Dantza tailerrak	Dantza tailerrak	Desfilea Irisarriko plazan gaindi



© Matiu

ANTZEAK ETA LANBIDEAK

PUBLIKOA : MAILA GUZIAK

HELBURUAK :

- Euskal Herriko arte forma bat baino gehiago ezagutzea : eskultura, margoa, maiasturugoa ...
- Arte eskulangintzako teknika eta lanbide batzuen ezagutzea.

TRESNAK :

Arte eskulangile batzuen ezagutzea, erretaulei, hilarriei, etxeei begiratzea eta obra baten sortzea...

PROGRAMA ADIBIDEAK :

2 EGUN / 1 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA
GOIZA	Ospitaleari buruzko lana eta plazako idazkunak	Arte eskulangile baten ezagutzea
ARRATSALDEA	Irisarriko eliza, erretaula eta berina leihoak lantzea. Hilarriak eta gurutzeak ezagutzea	Obra baten sortzea

3 EGUN / 2 GAU EGONALDIA	1. EGUN	2. EGUNA	3. EGUNA
GOIZA	Ospitaleari buruzko lana eta plazako idazkunak	Gune baten bisitatzea <i>Adib. : Hazparneko Bihotz sakratuaren kaperaren bisita</i>	Obra baten sortzea
ARRATSALDEA	Irisarriko eliza, erretaula eta berina leihoak lantzea. Hilarriak eta gurutzeak ezagutzea	Hilharri berriaren ezagutzea	Street-art ibilbidea ezagutzea



EUSKAL HERRIA ERROMATAR GARAIAN

PUBLIKOA : 2. ZIKLOTIK GOITI

HELBURUAK :

- erromatar garaiko Euskal Herria ezagutzea ;
- ezagutzea Erromatarrek zer ekarpen egin duten Euskal Herrian ;
- Erromatarren presentziaren aztarnak ezagutzea ;
- arkeologiari sentsibilizatzea.

TRESNAK :

Ibilaldi pedagogikoak, guneen bisita, sorkuntza artistikoa.

PROGRAMA ADIBIDEAK :

2 EGUN / 1 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA
GOIZA	Testuinguru historikoa ezagutzea	Gune baten ezagutzea <i>Adib. : Donazarre (ur-onak, museoa...)</i>
ARRATSALDEA	Erromatarren presentziaren aztarnak Euskal Herrian	Sorkuntza artistikoa <i>Adib. : erromatar erredola</i>

3 EGUN / 2 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA	3. EGUNA
GOIZA	Testuinguru historikoa ezagutzea	Gune baten ezagutzea <i>Adib. : Donazarre (ur-onak, museoa...) eta Urkulu (trofea-dorrea)</i>	Erromatar soldadu baten ekipamendua
ARRATSALDEA	Erromatarren presentziaren aztarnak Euskal Herrian eta beren aurkikuntza arkeologikoak		Sorkuntza artistikoa <i>Adib. : erromatar erredola</i>

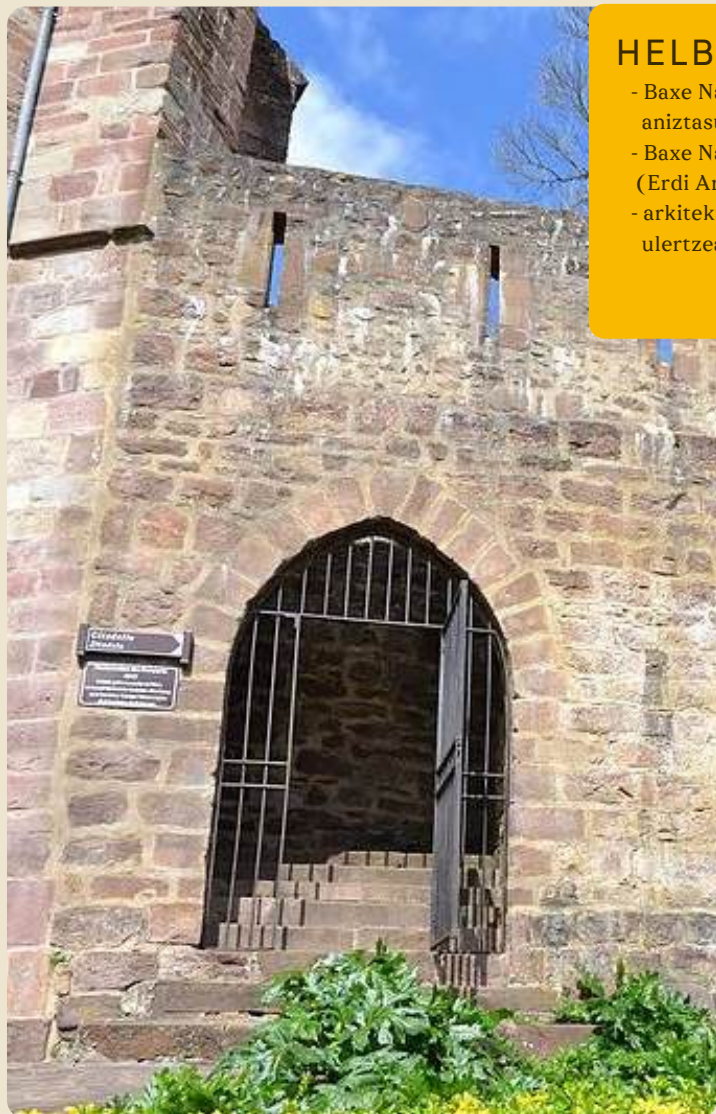




BAXE NAFARROKO GOTORLEKUAK



PUBLIKOA : 3. ZIKLOTIK GOITI



HELBURUAK :

- Baxe Nafarroko gotorlekuen aniztasuna ezagutzea ;
- Baxe Nafarroko historia sakontzea (Erdi Arotik Aro Modernora) ;
- arkitektura militarren hiztegia ulertzea.

TRESNAK :

Gune bisita, dokumentu bilaketa, pista-jokoa, garai horretako armak eta mozorroak ezagutzea.

PROGRAMA ADIBIDEAK :

2 EGUN / 1 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA	
GOIZA	Etxe dorreak bisitatzea <i>Adib. : Gamueko edo Ezpeletako jauregiak</i>	Gotorlekuen ezagutzea <i>Adib. : Donibane Garazi eta Dona zaharreko gotorlekua</i>	
ARRATSALDEA	Ospitalearen ezagutzea	Garai horretako armak eta mozorroak ezagutzea	
3 EGUN / 2 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA	3. EGUNA
GOIZA	Etxe dorreak bisitatzea <i>Adib. : Gamueko edo Ezpeletako jauregiak</i>	Gotorlekuen ezagutzea <i>Adib. : Donibane Garazi eta Donazaharreko gotorlekua, etxe dorrea Izuran</i>	Sintesia tailerrak talde ttipitan
ARRATSALDEA	Ospitalearen ezagutzea	<i>Egun bateko ateraldia</i>	Armak eta kaskoak ezagutzea (Erdi Arotik Aro Modernora)



DONEJAKUE BIDEAK



PUBLIKOA : 3. ZIKLOTIK GOITI

HELBURUAK :

- Konpostelako beilaren historia ezagutzea ;
- Euskal Herriko Donejakue ondarea ezagutzea ;
- beilariaren lekuan jartzea.

TRESNAK :

Dokumentu bilaketa, ibilaldi pedagogikoa Donejakue bideetan, beilariekin topo egitea, antzerkittoak.

PROGRAMA ADIBIDEAK :

2 EGUN / 1 GAU EGONALDIA

GOIZA

ARRATSALDEA

1. EGUNA

Ospitalearen ezagutzea
Maltako ordena eta beilak

Euskal Herriko beilen aztarnak ezagutzea
Beilarien eguneroko bizia

2. EGUNA

Ibilaldia bidean
*Adib. : Oinez ibiltzea
Larribarretik Izurara*

3 EGUN / 2 GAU EGONALDIA

GOIZA

ARRATSALDEA

1. EGUNA

Ospitalearen ezagutzea
Maltako ordena eta beilak

Euskal Herriko beilen aztarnak ezagutzea
Beilarien eguneroko bizia

2. EGUNA

Ibilaldia bidean
*Adib. : Oinez ibiltzea
Larribarretik Izurara*

3. EGUNA

Donibane Garazi : Donejakue bideetako etapa bat

Beila egin dutenekin topatzea eta trukatzea





EUSKAL HERRIA BIGARREN MUNDU GERLAREN GARAIAN



PUBLIKOA : 3. ZIKLOTIK GOITI

HELBURUAK :

- alemanen okupazioa ulertzea eta Erresistentziaren eragina 1940 eta 1944 artean Pirinio Atlantikoetako departamenduan ;
- garai horretako eguneroko bizia ezagutzea ;
- alemanen okupazioaren aztarnak ezagutzea ;
- erresistenteen lekuan jartzea.

TRESNAK :

Ibilaldi pedagogikoak, pista-jokoa, antzerkittoak, topaketak, sorkuntza artistikoa.

PROGRAMA ADIBIDEAK :

2 EGUN / 1 GAU
EGONALDIA

GOIZA

ARRATSALDEA

1. EGUNA

Bigarren Mundu Gerla Frantzian eta Euskal Herrian
Eguneroko bizia gerla denboran

Erresistentziaren eginkizuna
Pista jokoa

2. EGUNA

Alemanen okupazioaren
aztarnen gaindi ibiltzea
*Adib. : Biarritzeko Atlantikoko
harresia, Gurs-eko kanpamendua*

Propaganda
Afitxak, azterketa eta sorkuntza

3 EGUN / 2 GAU
EGONALDIA

GOIZA

ARRATSALDEA

1. EGUNA

Bigarren Mundu Gerla
Frantzian eta Euskal Herrian
Eguneroko bizia gerla
denboran

Erresistentziaren eginkizuna
Pista jokoa

2. EGUNA

Alemanen okupazioaren
aztarnen gaindi ibiltzea
*Adib. : Biarritzeko Atlantikoko
harresia, Gurs-eko
kanpamendua, tailerra
Departamenduko Artxiboetan*

3. EGUNA

Comète sarea :
topaketa

Propaganda
*Afitxak, azterketa
eta sorkuntza*





OKZITANIERAZ

PUBLIKOA : MAILA GUZIAK



EGONALDIA
GAUALDIAREKIN
BAIZIK EZ DA POSIBLE

HELBURUAK :

- okzitaniar munduko ipuinak ezagutzea ;
- istorioak sortzen eta taularatzen ikastea ;
- paisaiei behatzea ;
- kontaketak asmatzea eta forman ezartzea.

TRESNAK :

Ipuinak, ibilaldi pedagogikoak, argazkiak hartzea, antzerkittoak, mozorroak, argazki erakusketa baten egitea.

PROGRAMA ADIBIDEAK :

2 EGUN / 1 GAU EGONALDIA	1. EGUNA		
GOIZA	Ospitalearen ezagutzea Okzitaniar eta euskal ipuinak eta mitoak ezagutzea		
ARRATSALDEA	Félix Arnaudin autorea ezagutzea Pertsonaia batzuen sortzea		
3 EGUN / 2 GAU EGONALDIA	1. EGUNA	2. EGUNA	3. EGUNA
GOIZA	Ospitalearen ezagutzea Okzitaniar eta euskal ipuinak eta mitoak ezagutzea	Herriaren ezagutzea : argazki tailerra	Antzerkitto tailerra eta sortutako istorioen taularatzea.
ARRATSALDEA	Félix Arnaudin autorea ezagutzea Pertsonaia batzuen sortzea	Argazki inprimatzea, film hari eta story-board baten idazketa	

GURE ERAKUSKETAK 2026-2027 IKASTURTERAKO :

- 2026eko agorrila – urria : *Mitogia, Euskal leien bideetan;*
- 2026eko urria - azaroa : *Artista gonbidatuak Euskal mitologiari buruz;*
- 2027ko martxoa - ekaina : *Janaria eta gastronomia Euskal Herrian;*
- urte osoan : eraikinaren historia eta arkitektura ezagutzea.

Erakusketa bakoitzari dozier pedagogiko bat lotua zaio ; « Erakusketak » atalean eskuragarri dena.



ESKAINIAK ZAIZKIZUN AUKERAK :

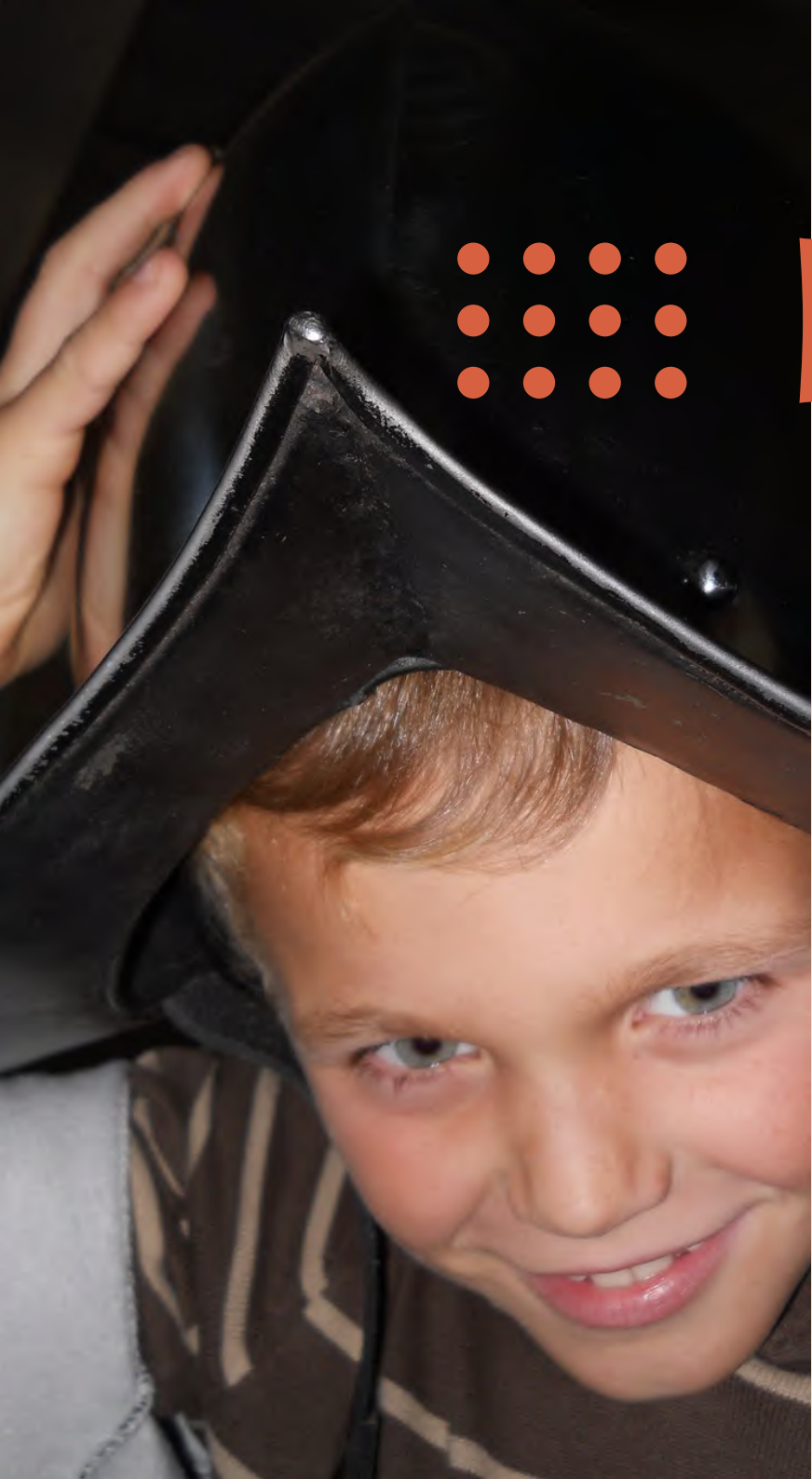
BISITA LIBREA (URRIRIK) :

- bisita iruzkindua ;
- C.P. tik goiti aldi baterako erakusketentzat eta ama eskolatik goiti eraikinarentzat ;
- iraupena 1 : 00 ;
- 35 ikasle gehienik.

BISITA IRUZKINDUA ETA ONDOTIK TAILER PEDAGOGIKOA OBRA KOLEKTIBOA EDO BAKARKAKOA SORTZEKO ASMOZ :

- CP tik goiti ;
- iraupena 2 : 00 ;
- 25 ikasle gehienik.





PREZIOAK (IKASLEKA)

	KOLEGIOAK	BESTE
Komandariaren edo aldi baterako erakusketaren bisita librea	urririk	urririk
Komandariaren edo aldi baterako erakusketaren bisita gidatua	2,00 €	3,00 €
Egun erdiko animazioa	3,00 €	4,00 €
Eguneko animazioa	5,00 €	6,00 €
2 egun / 1 gau egonaldia	45,00 €	50,00 €
3 egun / 2 gau egonaldia	71,00 €	79,00 €

Egonaldiak gaualdiarekin pagatuz dira laguntzaile eta erakasleentzat.

GARRAIO LAGUNTZA

Bertan bi gau pasatzekotan, diru laguntza bat eskatzen ahal duzu ikastetxetik Ospitalera joan-jineko bidaiari begira ; ordaintzeko prezioaren 80% kolegioentzat edo 50% departamenduko beste ikastetxeentzat.
Egonaldiaren egitarauari lotutako bidai guziak bere gain hartzen ditu Ospitaleak.

ERRESERBATZEKO

Erreserbatzea egiten da www.ospitalea.fr webgunean (Erakaslea atalean) eskuragarri den galde-inprimakiaren bidez, eta ospitalea@le64.fr bidali behar dena bete eta.

Xehetasun edo argibide gehiagorako, juntatzen ahal duzu Ospitalearen lan talde guzia : 05.59.37.97.20 edo ospitalea@le64.fr. Chloé eta Manu zentroko bitartekariak dira. Lagunduko zaituzte zure proiektua osatzen eta egonaldia animatuko dute Ospitaleko egonaldiaren denboran.

Eskaintza pedagogikoan aurkeztutako egitarauak adibide gisa emanak dira. Eguraldiak, erakaslearen proiektu pedagogikoak edo logistika gorabeherak aldaketak sortzen ahal dituzte.

Izen ematea egin eta, egitaraua elkarlanean finkatua da Ospitaleko lan taldearen eta erakasle erreferentearen artean.

