OSPITALEA

CENTRE DÉPARTEMENTAL
D'ÉDUCATION AU PATRIMOINE

OFFRE PÉDAGOGIQUE À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE

Ospitalea
Centre départemental d'éducation au Patrimoine

PYRENEES ATLANTIQUES
LE DÉPARTEMENT

TABLE DES MATIÈRES

Bienvenue à Ospitalea 3
Ospitalea, ancienne commanderie du XVII[e] siècle 4
Présentation du centre 5
L'offre en direction des scolaires 6

PATRIMOINE ET VIE DES HOMMES

Paysages 7
Le Pays basque au début du XX[e] siècle 8
Montagne et pastoralisme 9
L'eau dans le patrimoine et l'histoire du Pays basque 10

PATRIMOINE ET CULTURE

Etxea, la maison au Pays basque 11
Pelote basque 12
Mythologie et sorcellerie au Pays basque 13
Rites carnavalesques 14
Arts et métiers 15

PATRIMOINE ET HISTOIRE

Le Pays basque à l'époque romaine 16
Sites fortifiés de Basse-Navarre 17
Les chemins de Saint-Jacques 18
Le Pays basque pendant la Seconde Guerre mondiale 19

PATRIMOINE EN OC

Module en langue occitane 20
Nos expositions 2024 - 2025 21
Tarifs 22
Pour réserver 23

BIENVENUE À OSPITALEA

Propriété du Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques, le Centre Départemental d'Éducation au Patrimoine Ospitalea à Irissarry a été conçu, dès son ouverture en 2002, pour la transmission et la valorisation du patrimoine et de l'histoire du Pays basque en direction des jeunes générations.

Public privilégié à Ospitalea, les scolaires bénéficient d'une offre exclusive afin de les accompagner dans la découverte de cette culture riche du Pays basque. Animations à la journée, demi-journée, visites d'expositions mais, surtout, séjours patrimoine avec nuitées sont la spécialité du centre.

Nous espérons que ce dossier vous permettra de préparer au mieux votre prochaine venue à Ospitalea.

Bonne lecture.

Jean-Jacques LASSERRE

Président du Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques

OSPITALEA, ANCIENNE COMMANDERIE DU XVII^{E} SIÈCLE

Magnifiquement rénové en 2002, le centre Ospitalea est situé dans une ancienne commanderie des chevaliers Hospitaliers, aussi connus sous le nom de l'ordre de Malte.

LES CHEVALIERS À IRISSARRY

L'ordre de Malte s'implante dans le village d'Irissarry dès le XII^{e} siècle, dans le but d'exploiter les terres agricoles du village et de percevoir des taxes. À Irissarry, les chevaliers ne vivaient pas dans la commanderie, elle était laissée en gestion à des locaux.

UN HÔPITAL ? NON, UNE FERME !

Afin d'exploiter les terres qui leur appartiennent, les chevaliers créent une ferme monumentale. Son plan architectural suit le modèle traditionnel des fermes de Basse-Navarre du XVII^{e} siècle. Ezkaratz, étable, fenil, grenier, vous pourrez découvrir l'histoire de cette immense bâtisse au travers d'un parcours muséographique attractif.

POUR UNE VISITE COMMENTÉE

Quelle que soit la thématique choisie lors de votre venue, les médiateurs du patrimoine vous expliqueront l'histoire de ce lieu hors du commun. Pour approfondir cette découverte, plusieurs formules s'offrent à vous : visite guidée de la commanderie, parcours en autonomie avec le livret jeu ou encore les modules « Etxea » ou « Pays basque autrefois » qui vous en apprendront plus sur les fermes traditionnelles et leurs modes de vies.

PRÉSENTATION DU CENTRE

Agréé par l'Éducation nationale, le centre Ospitalea a été entièrement pensé pour accueillir dans les meilleures conditions des groupes de scolaires pour une journée ou un séjour de plusieurs nuitées. Ateliers pédagogiques, salles de travail, chambres et réfectoire sont mis à disposition des établissements scolaires.

DES ÉQUIPEMENTS PÉDAGOGIQUES DÉDIÉS

Au sein de ses volumes généreux et entièrement rénovés, des infrastructures spécialement pensées pour les activités pédagogiques sont dédiées à l'accueil des groupes de scolaires :

- une salle de conférence équipée d'un vidéoprojecteur et d'enceintes ;
- deux ateliers pédagogiques pour les activités plastiques ;
- une salle informatique ;
- une salle d'expositions temporaires.

Durant le temps libre, en soirée, sont mis à votre disposition :

- une malle de livres prêtée par la médiathèque du centre ;
- des jeux de société ;
- des palas, balles, ballons ;
- réservation possible au trinquet du village (à 50 m) ;
- aire de jeux et de pique-nique dans le village (à 200 m).

L'HÉBERGEMENT

Isolé des lieux accessibles au public, l'espace nuit a été pensé pour accueillir les élèves et leurs accompagnants dans les meilleures conditions.

- dix chambres (de deux à cinq lits) avec salles de bain et toilettes ;
- capacité maximale de 35 personnes (accompagnants inclus) ;
- un agent de sécurité (SIAP1) présent sur le site la nuit (19h30-7h30).

LA RESTAURATION

- un réfectoire au sein du centre pour les petits-déjeuners et goûters locaux ;
- la cantine municipale avec un traiteur.

L'OFFRE EN DIRECTION DES SCOLAIRES

Les occasions de venir à Ospitalea sont nombreuses pour les groupes de scolaires.
Que ce soit à la journée, à la demi-journée ou encore en séjour avec nuitées, le projet pédagogique est préparé en amont avec les médiateurs du patrimoine afin d'accompagner la venue des élèves dans les meilleures conditions.

VISITES :

– découverte d'Ospitalea ;
– expositions temporaires ;
– 35 élèves maximum.

ANIMATIONS :

– à la journée ;
– à la demi-journée ;
– à Irissarry ou à l'extérieur ;
– accessible aux maternelles.

Toutes les thématiques sont déclinables en animations (sauf Patrimoine en Oc).

SÉJOURS :

– 2 jours / 1 nuit ;
– 3 jours / 2 nuits ;
– à partir du CP ;
– 35 couchages.

L'EUSKARA AU CŒUR DU PROJET D'OSPITALEA

Toutes les activités pédagogiques proposées à Ospitalea peuvent être menées en français ou en euskara. Les outils pédagogiques sont entièrement préparés dans la langue choisie pour le séjour, afin de proposer une expérience immersive.

Un séjour en langue occitane est également proposé à Ospitalea : Patrimoine en Oc.

PAYSAGES

PUBLIC : TOUS NIVEAUX

OBJECTIFS :

- observer et décrire des paysages ruraux et montagnards ;
- apprendre à se repérer dans une progression d'espaces ;
- s'approprier l'organisation d'un village.

OUTILS :

Lecture de paysages, balade pédagogique, prise de photographies, utilisation de cartes et boussoles, dioramas, dessins.

EXEMPLES DE PROGRAMME :

SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1	JOUR 2
MATIN	Découverte d'Ospitalea	Lectures de paysages ruraux (village et montagne)
APRÈS-MIDI	S'orienter dans Irissarry *Jeu de piste*	Étude du bourg d'Irissarry

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	Découverte d'Ospitalea	Lectures de paysages montagnards et balade pédagogique nature (déplacement sur un autre site)	Étude du bourg
APRÈS-MIDI	S'orienter dans Irissarry *Jeu de piste*		Évolution des paysages d'Irissarry

LE PAYS BASQUE AU DÉBUT DU XX^{E} SIÈCLE

PUBLIC : À PARTIR DU CYCLE 2

OBJECTIFS :

- découvrir la vie quotidienne et les métiers d'autrefois ;
- manipuler des outils et objets de cette époque ;
- reconstituer un village du début du XX^{e} siècle.

OUTILS :

Rencontres et témoignages, création de maquette, saynètes, recherche documentaire.

EXEMPLES DE PROGRAMME :

SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1	JOUR 2
MATIN	Ospitalea Hier et aujourd'hui	Les modes de vie
APRÈS-MIDI	Les métiers d'autrefois	Reconstitution d'un village de l'époque *Réalisation d'une maquette*

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	Ospitalea Hier et aujourd'hui	Les métiers et mode de vie d'autrefois *Visite d'un site*	Reconstitution d'un village de l'époque *Réalisation d'une maquette*
APRÈS-MIDI	Découverte du village d'Irissarry *Jeu de piste*		La famille autrefois

MONTAGNE & PASTORALISME

PUBLIC : À PARTIR DU CYCLE 2

OBJECTIFS :

- découvrir le mode de vie d'un berger ;
- comprendre l'organisation et l'évolution d'un paysage montagnard ;
- appréhender les différents usages de la montagne.

OUTILS :

Rencontres avec les acteurs de la montagne, balade pédagogique, lecture de paysage.

RÉSERVATION POSSIBLE

uniquement sur ces périodes :
- septembre-octobre ;
- mi-mai à la fin juin.

EXEMPLES DE PROGRAMME :

SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1	JOUR 2
MATIN	Lecture de paysages *Découverte de la palynologie*	Ateliers de synthèse
APRÈS-MIDI	Balade en montagne *Ex : Baigura*	Rédaction d'un code de bonne conduite en montagne

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	Découverte de l'évolution des paysages	Rencontre avec un berger et balade pédagogique nature *ex : plateau d'Iraty*	Ateliers de synthèse
APRÈS-MIDI	Lecture de paysages et découverte d'une borde		Rédaction d'un code de bonne conduite en montagne

L'EAU DANS LE PATRIMOINE & L'HISTOIRE DU PAYS BASQUE

PUBLIC : À PARTIR DU CYCLE 2

OBJECTIFS :

- découvrir les usages passés de l'eau au Pays basque ;
- comprendre le rôle social et économique de l'eau ;
- observer les traces de ce patrimoine dans le paysage.

OUTILS :

Recherches documentaires, maquette, croquis, saynètes, visite de sites...

EXEMPLES DE PROGRAMME :

SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1	JOUR 2
MATIN	Découverte de l'usage domestique de l'eau autrefois à Ospitalea	Découverte de l'usage économique de l'eau *Ex : visite d'un moulin*
APRÈS-MIDI	L'eau dans le village autrefois et ses différents usages	Atelier pratique *Ex : Archives départementales de Bayonne*

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	Découverte de l'usage domestique de l'eau autrefois à Ospitalea	Découverte de l'usage économique de l'eau Visites de sites *Ex : visite d'un moulin et chemin de halage*	Atelier pratique *Ex : Archives départementales de Bayonne*
APRÈS-MIDI	L'eau dans le village autrefois et ses différents usages		Création plastique *Ex : création d'une maquette de moulin*

ETXEA, LA MAISON AU PAYS BASQUE

PUBLIC : TOUS NIVEAUX

OBJECTIFS :

- connaître l'organisation spatiale de la maison traditionnelle ;
- identifier la typologie des maisons traditionnelles ;
- comprendre l'organisation de la famille et de la société basque.

OUTILS :

Jeu de piste, visite de maisons, maquette, croquis, saynètes.

EXEMPLES DE PROGRAMME :

SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1	JOUR 2
MATIN	Découverte d'Ospitalea	Les maisons du bourg d'Irissarry
APRÈS-MIDI	Visite d'une ferme traditionnelle	Toponymie et inscriptions

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	Découverte d'Ospitalea	Les maisons du bourg d'Irissarry	Toponymie et inscriptions
APRÈS-MIDI	Visite d'une ferme traditionnelle	Jeu de piste dans le village	L'organisation familiale

PELOTE BASQUE

PUBLIC : TOUS NIVEAUX

OBJECTIFS :

- apprendre l'histoire de la pelote ;
- découvrir les espaces de jeu et les instruments ;
- découvrir d'anciens jeux et spécialités d'aujourd'hui.

OUTILS :

Initiation aux jeux et instruments, visites de trinquets, frontons, *pilota soro*...

EXEMPLES DE PROGRAMME :

SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1	JOUR 2
MATIN	Histoire de la pelote	Ateliers de pelote : main nue, pala, xare, chistera
APRÈS-MIDI	Découverte d'anciens jeux : urdanka et bota luze	Les jeux d'aujourd'hui

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	Histoire de la pelote	Découverte des anciens jeux de pelote : urdanka, bota luze, *Sortie sur site*	Ateliers de pelote : main nue, pala, xare, chistera
APRÈS-MIDI	Les aires de jeux (trinquet...) et instruments		Les jeux d'aujourd'hui

MYTHOLOGIE & SORCELLERIE AU PAYS BASQUE

PUBLIC : TOUS NIVEAUX

OBJECTIFS :

- découvrir et comprendre la symbolique des mythes et légendes ;
- découvrir le mythe et la réalité de la sorcellerie au Pays basque ;
- faire le lien entre les personnages mythologiques et leur environnement ;
- initiation à l'art de conter.

OUTILS :

Balade contée, création de masques, carnet de personnages, saynètes, kamishibai, dessins.

SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1	JOUR 2
MATIN	Eguzki lore et symboles : la protection de la maison	Balade mythologique *(Sortie, ex : grottes de Zugarramurdi)*
APRÈS-MIDI	La mythologie dans le ciel et la montagne *Parcours dans le village*	

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	Eguzki lore et symboles : la protection de la maison	Balade mythologique *(Sortie, ex : grottes de Zugarramurdi)*	Activité artistique et création d'une fresque Contes
APRÈS-MIDI	La mythologie dans le ciel et la montagne *Parcours dans le village*		

RITES CARNAVALESQUES

PUBLIC : TOUS PUBLICS

© Matiu

OBJECTIFS :

- découvrir différents carnavals en Pays basque ;
- appréhender la symbolique des rites carnavalesques ;
- pratiquer les rites du carnaval (danses, chants).

OUTILS :

Atelier de danse, improvisations, créations de costumes, recherche documentaire.

EXEMPLES DE PROGRAMME :

SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1	JOUR 2
MATIN	Histoire et symbolisme Carnavals du Labourd et de Navarre	Carnaval souletin Fabrication de costume de zirtzil
APRÈS-MIDI	Atelier de danse	Défilé sur la place d'Irissarry

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	Histoire et symbolisme Carnavals du Labourd et de Navarre	Carnaval souletin : personnages, cortège, déroulé Atelier de chant	Fabrication de costume de zirtzil
APRÈS-MIDI	Atelier de danse	Atelier de danse	Défilé sur la place d'Irissarry

ARTS ET MÉTIERS

PUBLIC : TOUS PUBLICS

OBJECTIFS :

- découvrir différentes formes d'arts traditionnels du Pays basque : sculpture, peinture, ébénisterie, etc. ;
- découvrir certains métiers et techniques d'artisanat d'art.

OUTILS :

Rencontre avec des artisans d'art, observation des retables, stèles, maisons et création plastique...

EXEMPLES DE PROGRAMME :

SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1	JOUR 2
MATIN	Travail sur Ospitalea et inscriptions du bourg	Rencontre avec un artisan d'art
APRÈS-MIDI	Travail sur l'église d'Irissarry, son retable et ses vitraux. Découverte des stèles discoïdales et croix du cimetière	Création plastique

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	Travail sur Ospitalea et inscriptions du bourg	Visite d'un site extérieur *Ex : chapelle du Sacré Cœur d'Hasparren*	Création plastique
APRÈS-MIDI	Travail sur l'église d'Irissarry, son retable et ses vitraux. Découverte des stèles discoïdales et croix du cimetière	Découverte du cimetière paysager	Découverte du parcours street-art

LE PAYS BASQUE À L'ÉPOQUE ROMAINE

PUBLIC : À PARTIR DU CYCLE 2

OBJECTIFS :

- découvrir le Pays basque à l'époque romaine ;
- appréhender l'apport des Romains au Pays basque ;
- observer les vestiges de la présence romaine localement ;
- sensibiliser à l'archéologie.

OUTILS :

Balades pédagogiques, visites de sites, création plastique.

EXEMPLES DE PROGRAMME :

SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1	JOUR 2
MATIN	Découverte du contexte historique	Découverte d'un site *Ex : St-Jean-le-Vieux (thermes, musée)*
APRÈS-MIDI	Les traces de la présence romaine au Pays basque	Création plastique *Ex : bouclier romain*

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	Découverte du contexte historique	Découverte de sites *Ex : St-Jean-le-Vieux (thermes, musée) et Urkulu (tour-trophée)*	Équipement du soldat romain
APRÈS-MIDI	Les traces de la présence romaine au Pays basque et leurs découvertes archéologiques		Création plastique *Ex : bouclier romain*

SITES FORTIFIÉS DE BASSE-NAVARRE

PUBLIC : À PARTIR DU CYCLE 3

OBJECTIFS :

- découvrir la variété des sites fortifiés de Basse-Navarre ;
- approfondir l'histoire de la Basse-Navarre du Moyen-Âge à l'époque Moderne ;
- appréhender le vocabulaire de l'architecture militaire.

OUTILS :

Visite de site, recherche documentaire, jeu de piste, découverte d'armes et de costumes d'époque.

EXEMPLES DE PROGRAMME :

SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1	JOUR 2
MATIN	Visite de maisons fortes *Ex : Jauregia de Camou ou d'Espelette*	Découverte de sites fortifiés *Ex : St-Jean-Pied-de-Port et motte castrale de St-Jean-le-Vieux*
APRÈS-MIDI	Découverte d'Ospitalea	Séquence découverte d'armes et de costumes d'époque

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	Visite de maisons fortes *Ex : Jauregia de Camou ou d'Espelette*	Découverte de sites fortifiés *Ex : St-Jean-Pied-de-Port, motte castrale de St-Jean-le-Vieux, maison forte à Ostabat-Asme* *Sortie à la journée*	Ateliers de synthèse par petits groupes
APRÈS-MIDI	Découverte d'Ospitalea		Découverte d'armes et casques du Moyen-Âge à la période Moderne

LES CHEMINS DE SAINT-JACQUES

PUBLIC : À PARTIR DU CYCLE 3

OBJECTIFS :

- connaître l'histoire du pèlerinage vers Compostelle ;
- découvrir le patrimoine jacquaire du Pays basque ;
- vivre l'expérience du pèlerin.

OUTILS :

Recherche documentaire, balade pédagogique sur le chemin de St Jacques, rencontre de pèlerins, saynètes.

EXEMPLES DE PROGRAMME :

SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1	JOUR 2
MATIN	Découverte d'Ospitalea L'ordre de Malte et le pèlerinage	Balade sur le chemin *Ex : marche de Larribat à Ostabat*
APRÈS-MIDI	Sur les traces du pélerinage en Pays basque La vie quotidienne des pèlerins	

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	Découverte d'Ospitalea L'ordre de Malte et le pèlerinage	Dans la peau du pèlerin *Ex : marche de Larribar à Ostabat*	Saint-Jean-Pied-de-Port : une étape sur le chemin de Compostelle
APRÈS-MIDI	Sur les traces du pélerinage en Pays basque La vie quotidienne des pèlerins		Rencontre et échange avec des personnes ayant effectué le pèlerinage

LE PAYS BASQUE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

PUBLIC : À PARTIR DU CYCLE 3

OBJECTIFS :

- appréhender l'occupation allemande et le rôle de la Résistance entre 1940 et 1944 dans les Pyrénées-Atlantiques ;
- découvrir la vie quotidienne à cette époque ;
- découvrir les vestiges de l'occupation allemande ;
- se mettre dans la peau des résistants.

OUTILS :

Balade pédagogique, jeu de piste, saynètes, rencontres, création plastique.

EXEMPLES DE PROGRAMME :

SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1	JOUR 2
MATIN	La Seconde Guerre mondiale en France et au Pays basque La vie quotidienne pendant la guerre	Sortie en extérieur sur les traces de l'occupation allemande *Ex : mur de l'Atlantique à Biarritz, camp de Gurs*
APRÈS-MIDI	Le rôle de la Résistance *Jeu de piste*	La propagande *Affiche, analyse et création*

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	La Seconde Guerre mondiale en France et au Pays basque La vie quotidienne pendant la guerre	Sortie sur les traces de l'occupation allemande *Ex : mur de l'Atlantique à Biarritz, camp de Gurs, atelier aux Archives départementales*	Le réseau Comète : rencontre
APRÈS-MIDI	Le rôle de la Résistance *Jeu de piste*		La propagande *Analyse et création d'affiches*

MODULE EN LANGUE OCCITANE

MODULE DISPONIBLE UNIQUEMENT AU FORMAT SÉJOUR AVEC NUITÉE

PUBLIC : TOUS NIVEAUX

OBJECTIFS :

- découvrir des contes du monde occitan ;
- apprendre à créer et scénariser des histoires ;
- observer des paysages ;
- imaginer et mettre en forme des récits.

OUTILS :

Contes, balades pédagogiques, prise de photographies, saynètes, déguisements, réalisation d'une exposition photographique.

EXEMPLES DE PROGRAMME :

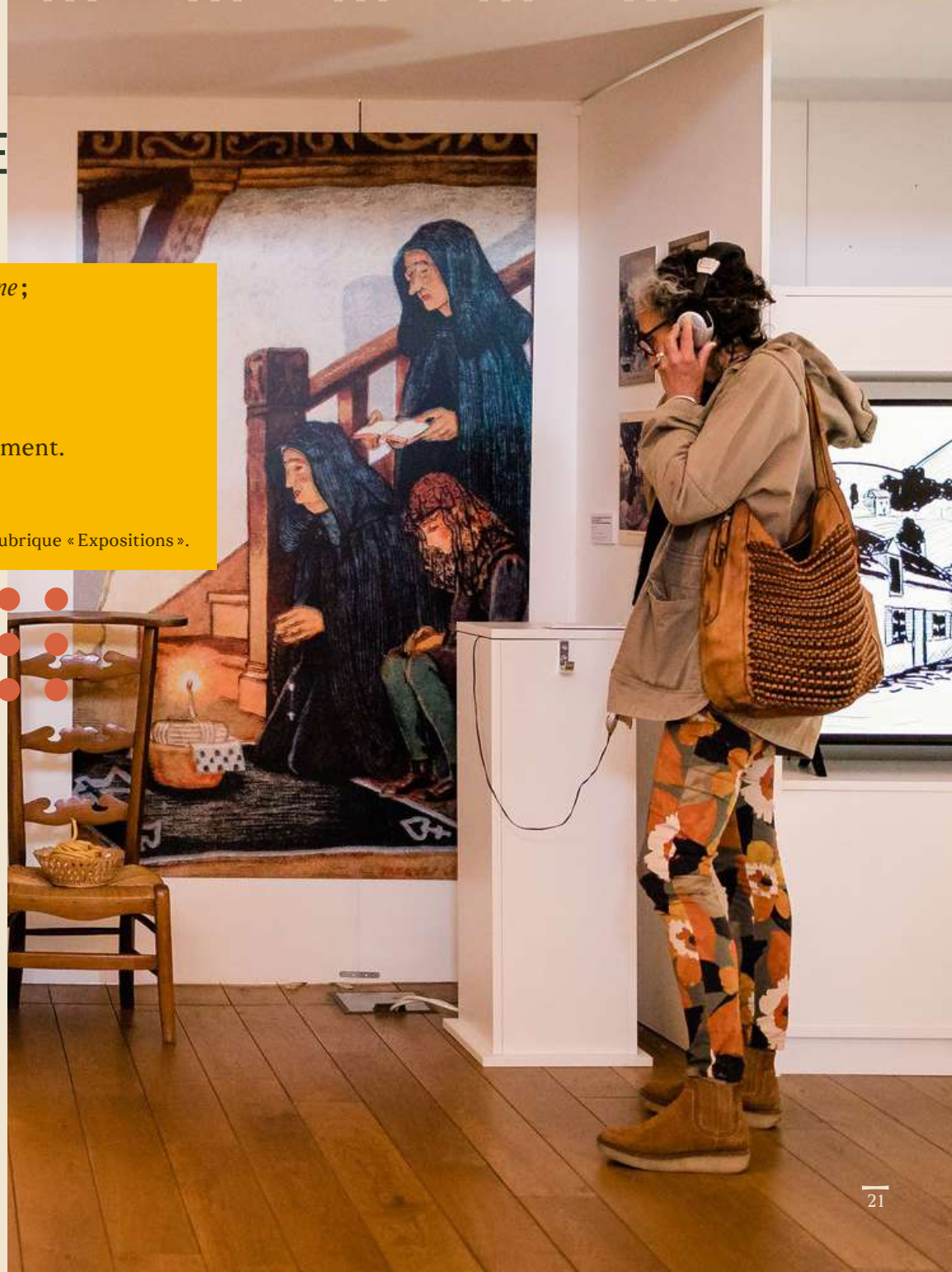
SÉJOUR 2 JOURS / 1 NUIT	JOUR 1
MATIN	Découverte d'Ospitalea Découverte des contes et mythes occitans et basques
APRÈS-MIDI	Découverte de l'auteur Félix Arnaudin Création de personnages

SÉJOUR 3 JOURS / 2 NUITS	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3
MATIN	Découverte d'Ospitalea Découverte des contes et mythes occitans et basques	Découverte du village : atelier photographique	Atelier saynètes et mise en scène des histoires créées
APRÈS-MIDI	Découverte de l'auteur Félix Arnaudin Création de personnages	Impression des photos, écriture d'un scénario, story-board	

NOS EXPOSITIONS POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026 :

- août → octobre 2025 : *Saltus Vasconum, le Pays basque à l'époque romaine* ;
- octobre → novembre 2025 : *Mélusine, notre petit patrimoine* ;
- mars → juin 2026 : *La mythologie basque* ;
- toute l'année : découverte de l'histoire et de l'architecture du bâtiment.

Chaque exposition dispose d'un dossier pédagogique téléchargeable sur notre site internet rubrique « Expositions ».



PLUSIEURS POSSIBILITÉS S'OFFRENT À VOUS :

VISITE LIBRE (GRATUITE) :

- visite commentée ;
- à partir du CP pour les expositions temporaires et dès la maternelle pour le bâtiment ;
- durée 1h ;
- 35 élèves maximum.

VISITE COMMENTÉE SUIVIE D'UN ATELIER PÉDAGOGIQUE AVEC LA RÉALISATION D'UNE ŒUVRE COLLECTIVE OU INDIVIDUELLE :

- à partir du CP ;
- durée 2h ;
- 25 élèves maximum.

TARIFS

(PRIX PAR ÉLÈVE)

	COLLÉGIENS	AUTRES
Visite libre de la commanderie ou de l'exposition temporaire	gratuit	gratuit
Visite guidée de la commanderie ou de l'exposition temporaire	2,00 €	3,00 €
Demi-journée d'animation	3,00 €	4,00 €
Journée d'animation	5,00 €	6,00 €
Séjour 2 jours / 1 nuit	45,00 €	50,00 €
Séjour 3 jours / 2 nuits	71,00 €	79,00 €

Les séjours avec nuitées sont payants pour les accompagnants et les enseignants.

AIDE AU TRANSPORT

À compter de deux nuits passées sur site, vous pouvez solliciter une subvention d'aide concernant le trajet de l'établissement à Ospitalea, aller et retour, d'un montant de 80 % du prix payé pour les collèges ou 50 % pour les autres établissements du département.

Les déplacements liés au programme du séjour sont entièrement pris en charge par Ospitalea.

POUR RÉSERVER

La réservation se fait via le formulaire téléchargeable sur le site www.ospitalea.fr, rubrique enseignant,
à renvoyer complété à ospitalea@le64.fr

Pour tous renseignements ou informations complémentaires, toute l'équipe d'Ospitalea reste à votre écoute au 05 59 37 97 20 ou ospitalea@le64.fr

Chloé et Manu sont les médiateurs du centre.
Ils vous accompagneront pour construire votre projet et animeront le séjour pendant votre venue à Ospitalea.

Les programmes présentés dans l'offre pédagogique sont proposés à titre d'exemple. Les conditions météorologiques, le projet pédagogique de l'enseignant ou encore les aléas logistiques pourront entraîner des modifications. **Le programme est réalisé en concertation entre l'équipe d'Ospitalea et l'enseignant référent après l'inscription.**