

# Table des matières

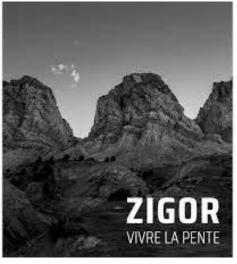
« VIVRE LA PENTE », une exposition itinérante	3
Du livre à l'exposition	
Un projet, trois lieux	3
Entre l'œil et la plume	3
Zigor à Ospitalea	5
Une scénographie sur-mesure	5
Un film pour rencontrer la pente	5
Zigor, un artiste sous tous les angles	6
Le CDEP Ospitalea à Irissarry au cœur de ses missions de valorisation du patrimoine	8
Activités & Animations	<u>9</u>
Visites guidées	<u>S</u>
Les rendez-vous de Zigor	10
Informations pratiques	11

## « VIVRE LA PENTE », une exposition itinérante

Le **Centre Départemental d'Education au Patrimoine** *Ospitalea* est un service du Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques dont la mission est de faire connaître et de faire rayonner le patrimoine culturel, historique et ethnologique du Pays basque.

Pour l'été 2024, Ospitalea accueille l'exposition itinérante *Vivre la pente* de l'artiste Zigor présentée par la communauté d'agglomération Pays Basque, en collaboration le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques et la Ville de Bayonne.

#### Du livre à l'exposition



© Editions Cairn, Zigor Vivre la pente

À l'origine de cette exposition, un ouvrage du même nom : « Vivre la pente », paru en 2022. Dans ce recueil de photographies noir et blanc des paysages du Pays basque, l'artiste se confronte à la dualité inhérente de l'Homme :

« Il y a deux pentes dans la vie de l'homme, celles qui se font face et celles qui regardent la plaine à l'infini », Zigor.

## Un projet, trois lieux

A l'occasion d'une visite de l'atelier de l'artiste par une délégation de la communauté d'agglomération Pays Basque (CAPB), l'idée d'un projet d'exposition itinérante voit le jour. Il s'agit de faire rayonner le travail de Zigor sur tout le territoire. Le projet, piloté par les équipes de la CAPB, nécessite de trouver des lieux pour accueillir l'exposition. Alors que le Didam, espace d'art contemporain, est choisi pour débuter l'itinérance à Bayonne en Labourd, puis le domaine Agerria, propriété de la CAPB, pour présenter l'exposition à l'hiver 2024 en Soule à Mauléon, c'est le Centre Départemental d'Education au Patrimoine Ospitalea à Irissarry qui accueillera l'exposition pour la Basse-Navarre durant l'été.

#### Entre l'œil et la plume

Dans *Vivre la pente*, Zigor donne à voir une vision intime et contemplative de son pays. Sa posture philosophique est retranscrite, d'abord, à travers son oeil de photographe. Un savant travail sur la lumière par l'exploitation du noir et blanc exacerbe les émotions figurées par l'image.



© Zigor, Vivre la pente

Dans mes photos, le noir et blanc est sombre et contrasté parce que cette forme dramatique de la narration m'a toujours profondément ému.

J'ai des difficultés à mettre de la couleur sur la couleur existante. Le noir et blanc me permet de dire ce que la couleur cache. La couleur nous permet de reconnaître et le noir et blanc, peut-être, de connaître.

#### Zigor

Dans Vivre la pente, c'est également la plume du poète qui vient sublimer le travail du photographe. Comme le fil de l'eau qui s'écoule inexorablement, sur les pentes du Pays basque, façonnant le paysage, Zigor nous donne à lire un poème fleuve qui retranscrit le cheminement, parfois tortueux, de l'esprit humain. La parole du poète vient nourrir l'œil du photographe. Ensemble, ils forment le tout d'une exposition sensible et émouvante où l'artiste nous livre un peu de lui-même et de ses questionnements philosophiques face à la puissance de la Nature. Ici, le discours de l'artiste a vocation universelle.

## Zigor à Ospitalea

## Une scénographie sur-mesure

Chaque lieu de l'itinérance est l'occasion pour l'artiste de donner à voir une perspective différente de son travail sur la pente.



© Ariane Duplaceau, Salle d'exposition Ospitalea

Pour Ospitalea, la scénographie viendra sublimer l'espace d'exposition en répondant à la sobriété des lignes de cette ancienne commanderie rénovée l'architecte Xavier Leibar. Véritable terrain de jeu pour l'artiste, l'ancien fenil. aujourd'hui dédié expositions temporaires, sera apprivoisé dans toutes ses dimensions. Le cycle de l'eau, élément central du discours sur la pente, viendra perpétuer dans

l'accrochage grâce à une alternance de photographies et de dessins.

Central également dans l'exposition, le poème fleuve de Zigor viendra irriguer la scénographie à travers plusieurs afluents. Les mots seront dessinés et dits pour être regardés et écoutés.

Enfin, dans cette rencontre avec la pente, l'artiste invite le visiteur à découvrir sa démarche esthétique et philosophique et, à travers elle, de l'initier à l'art de la contemplation. La scénographie accompagne le visiteur dans cette autre manière de regarder, celle qui laisse la place au flot de pensées.

#### Un film pour rencontrer la pente

Ospitalea présentera un élément inédit dans cette exposition itinérante, un film réalisé par

Arnaud Lauqué qui a accompagné Zigor dans son atelier, mais également lors d'une de ses sorties sur le terrain pour photographier la pente. Ici encore, à travers ce nouveau médium, c'est la démarche de l'artiste qui est explicitée dans une volonté assumée de partager sa manière de travailler, et ainsi d'associer le visiteur à l'expérience vécue par l'artiste lors de cette rencontre physique et psychique avec la pente.



© CD64, Tournage film à Iraty

## Zigor, un artiste sous tous les angles



© Zigor, Autoportrait

Kepa Akixo dit Zigor, est un sculpteur, photographe, peintre et poète, né en 1947 à Aretxabaleta (Guipuscoa), au Pays basque.

Ses carnets de poésie sont publiés dès 1973. Il parcourt le monde jusqu'en 1982 en tant que reporter photographe pour de grands magazines et pour l'agence Capa press. Il voyage ainsi, notamment dans le désert du Sahara et ces expériences de vie lui content des tissus communs : la terre et la langue. Cette écoute profonde influe sur son regard et ses clichés, entre intuition et fulgurances. Après sa carrière de reporter, Zigor ne touche plus son Leica durant plusieurs années.

En 1983, il décide de s'adonner totalement à la sculpture et s'inscrit rapidement dans le sillage des grands sculpteurs basques contemporains. Zigor puise son inspiration dans la nature, dont il renouvelle le mouvement originel d'un chaos qui s'organise.

C'est dans les années 2010 qu'il ressent le besoin de reprendre en main cet outil de contemplation, cette fois avec un parti pris totalement artistique. Ici, pas de couleurs qu'il considère distrayantes. Portraits et paysages jouxtent l'œuvre photographique de Zigor, où le noir et le blanc prolonge la texture poétique saisie.

Pour Zigor, sculptures, photographies, peintures et poèmes se font écho et donnent à ressentir la puissance archaïque et universelle d'une terre et d'une humanité reliées par les racines.

« Quand on s'installe dans l'espace, il est difficile de poser un regard simple sur la dignité du monde qui m'entoure sans toucher à l'intime.

J'essaie de rester au bord de l'intuition parce que toutes choses ; les arbres, les pentes, les creux, la rivière, l'ombre, et tout ce qui vole dans le vent possèdent leur intime.

Alors j'appuie sur le déclencheur quand j'entends ce qui parle en moi, en regardant le temps glisser dans l'infini. » Zigor – 2023



© Zigor, Vivre la pente

« Les arbres et les pierres se partagent la rivière dans la grande pudeur du petit matin. » Extrait poème Vivre la pente, Zigor



© Zigor, Vivre la pente

# Le CDEP Ospitalea à Irissarry au cœur de ses missions de valorisation du patrimoine

Propriété du Conseil département des Pyrénées-Atlantiques, le Centre Départemental d'Éducation au Patrimoine Ospitalea est une ancienne commanderie du XVII<sup>e</sup> siècle fondée par l'ordre des chevaliers Hospitaliers. À travers son programme d'expositions et d'animations, le site invite ses visiteurs à plonger dans un passionnant dialogue entre l'Art et l'Histoire, le patrimoine et l'architecture, le présent et le passé.



Centre Départemental d'Education au Patrimoine Ospitalea © Pierre Carton

La démarche de l'artiste Zigor se situe parfaitement à l'intersection des missions du centre Ospitalea : la valorisation du territoire à travers la démarche artistique de l'artiste invite le visiteur à se questionner sur l'environnement qui l'entoure et l'impact de l'homme sur ces paysages. Dans le cadre de l'exposition, Zigor souhaite également élargir le champ de son travail en l'accompagnant d'un dialogue avec les acteurs de la pente. Philosophes, géographes, ethnologues ou encore alpinistes seront invités à enrichir le regard de la pente tout au long des trois lieux d'itinérance de l'exposition.



Les animations du Centre Départemental d'Education au Patrimoine Ospitalea © Ariane Duplaceau

## Activités & Animations

Un programme d'animations est proposé pour découvrir l'exposition.

## Visites guid**é**es

Visite combinée de l'exposition et du bâtiment, par un médiateur du patrimoine

Juillet – août : tous les jeudis et vendredis

À 10h

Durée: 1h30

Tarif: 5€ (gratuit pour les moins de 14 ans)

## Visite guidée de l'exposition uniquement

Vendredis 6 septembre et 11 octobre

A 11h

Durée: 1h00

Tarif: 4€ (gratuit pour les moins de 14 ans)



Salle d'exposition du CDEP Ospitalea ©Ariane Duplaceau

## Les rendez-vous de Zigor

Tout au long de l'exposition, des rendez-vous vous sont donnés par l'artiste, autant d'occasions de renouveler notre regard sur la pente.

## Visites de l'exposition avec l'artiste, suivie d'une séance de dédicace

Les 12 et 26 juillet à 11h

Les 9 et 23 août à 11h

Le week-end des Journées du Patrimoine : 21 et 22 septembre

Le 11 octobre à 11h

#### Les « causeries de Zigor »

 Soirée débat entre Zigor et le viticulteur Olivier Pouchoulou Le vendredi 27 septembre

A 19h

En basque traduction simultanée

 Soirée débat entre Zigor et l'ethnologue Terexa Lekumberri de l'Institut Culturel Basque

Le vendredi 11 octobre

A 19h

En basque, traduction simultanée

#### Journée « À l'assaut de la pente »

Dans le cadre de l'exposition « Vivre la pente », Ospitalea organise une journée avec Zigor et ceux qui vivent la pente au quotidien.

Au programme : découverte de l'exposition, rencontre avec l'artiste mais également avec de nombreux intervenants pour échanger autour des divers usages de la montagne (pastoralisme, sport et environnement...).

Des jeux et des animations pour toute la famille seront proposés.

#### Le vendredi 2 août 2024

Toute la journée.

## Informations pratiques

## Ouverture au public sur entrée libre et gratuite

Du lundi au samedi : 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Fermerture dimanche et jours fériés

#### Nous trouver:

Ospitalea

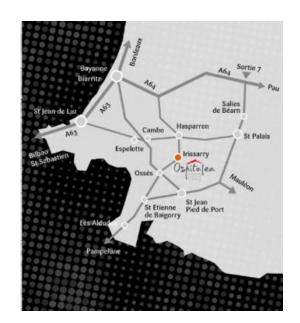
Centre Départemental d'Éducation au Patrimoine

Le bourg, 64780 Irissarry

05 59 37 97 20

ospitalea@le64.fr

www.ospitalea.fr



## Nous suivre sur les réseaux :



Facebook : Département des Pyrénées-Atlantiques



Twitter: @departement64



Instagram: @departement64