

HEMENDIK (HE)

L'histoire de 30 objets iconiques du Pays basque
Euskal Herriko 30 objektu ikonikoren istorioak

EXPOSITION ERAKUSKETA

4.07 → 14.10

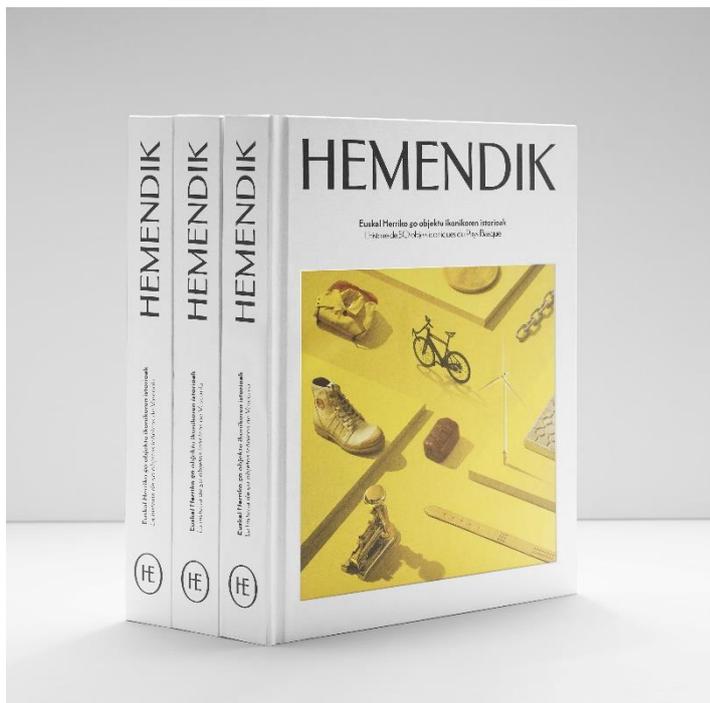
IRISARRI
OSPITALEA

Table des matières

L'exposition « HEMENDIK, l'histoire des objets iconiques du Pays basque », ou comment aborder l'histoire et le patrimoine du Pays basque par sa production industrielle et artisanale	3
Le CDEP Ospitalea à Irissarry au cœur de ses missions de valorisation du patrimoine.....	4
Le projet Hemendik.....	5
Une exposition sur-mesure	6
Pour Ospitalea, Hemendik a développé son concept en exposition	6
La sélection.....	7
.....	7
Des partenaires engagés	7
Activités & Animations	8
VISITES GUIDÉES.....	8
ÉVÉNEMENT	8
Informations pratiques.....	9

L'exposition « HEMENDIK, l'histoire des objets iconiques du Pays basque », ou comment aborder l'histoire et le patrimoine du Pays basque par sa production industrielle et artisanale

Le **Centre Départemental d'Education au Patrimoine *Ospitalea*** est un service du Département des Pyrénées-Atlantiques dont la mission est de faire connaître et de faire rayonner le patrimoine culturel, historique et ethnologique du Pays basque. Pour son exposition d'été 2023, Ospitalea a souhaité mettre à l'honneur le patrimoine à travers l'histoire de la production et du savoir-faire basque.



À l'origine de cette exposition, l'association Hemendik qui fait paraître en 2020, un ouvrage du même nom : « **Hemendik, L'histoire de 50 objets iconiques du Pays basque** ». Hemendik a été créé pour valoriser la créativité et l'histoire du Pays basque au travers le récit de ses objets iconiques. Les objets sont choisis avec soin pour ce qu'ils nous disent du passé, nous explique le présent et nous tracent l'avenir. L'objet s'efface parfois pour mettre en lumière la démarche de son créateur ou promoteur. Chaque présentation d'objet commence invariablement de la même

manière : « C'est l'histoire de... ». « C'est l'histoire d'idées lumineuses qui font le tour du monde. », C'est l'histoire d'une sandale de Soule associée, sous la chaleur d'un réchaud à gaz, à l'exotique caoutchouc », « C'est l'histoire d'une fratrie entrepreneuse et de roues qui tournent »...

Ce récit, il faudra se rendre au Centre Départemental d'Education au Patrimoine Ospitalea pour le découvrir dès le 4 juillet 2023. **Le livre se métamorphose pour devenir une exposition.** Une sélection de 30 des 50 objets présentés dans l'ouvrage, sera exposée au public. Une manière originale et immersive de plonger dans l'histoire de ces artefacts. L'exposition conçue et réalisée par l'équipe d'Hemendik en partenariat avec le Département des Pyrénées-Atlantiques, a été imaginée comme un parcours dans l'univers graphique d'Hemendik en harmonie avec la magnifique salle d'exposition d'Ospitalea.

La scénographie permet aux objets de se rencontrer, de faire naître un dialogue entre artisanat et production industrielle, entre mémoire familiale et histoire collective, entre transmission intergénérationnelle et innovation technologique...

Le CDEP Ospitalea à Irissarry au cœur de ses missions de valorisation du patrimoine

Propriété du Département des Pyrénées-Atlantiques, le Centre Départemental d'Éducation au Patrimoine Ospitalea est une ancienne commanderie du XVII^e siècle fondée par l'ordre des Chevaliers Hospitaliers. À travers son programme d'expositions et d'animations, le site invite ses visiteurs à plonger dans un passionnant dialogue entre l'Art et l'Histoire, le patrimoine et l'architecture, le présent et le passé.



Centre Départemental d'Éducation au Patrimoine Ospitalea ©Pierre Carton

La démarche de valorisation et de transmission du savoir-faire de la production industrielle et artisanale du Pays basque est également connectée aux missions d'Ospitalea.

L'objet en tant que réceptacle d'une mémoire collective ou individuelle est un formidable outil de médiation.

Dans le cadre des séjours scolaires proposés par le centre, deux modules font écho à la production artisanale : « Le Pays basque autrefois » qui présente les différents métiers de la société traditionnelle basque, mais également le module « Métiers d'art » qui met en lumière des savoir-faire traditionnels propre à l'architecture, à l'histoire et à la culture basque.



Les animations du Centre Départemental d'Éducation au Patrimoine Ospitalea ©Ariane Duplaceau

Le projet Hemendik

L'association Hemendik publie le livre "Hemendik - L'histoire de 50 objets iconiques du Pays basque" en 2020. Au travers de cette sélection d'objets industriels et artisanaux, d'hier et d'aujourd'hui, l'ouvrage raconte un Pays basque en mouvement. Un collectif constitué de professionnels en design, communication et mémoire immatérielle a mené à bien ce projet.

Plusieurs approches sont possibles pour appréhender un pays : son histoire, ses paysages, ses habitants, sa culture, ses langues, ses expériences... Avec « Hemendik », c'est au travers des objets qu'est abordée la diversité du Pays basque. La production industrielle et artisanale est peu considérée, sa valeur culturelle et patrimoniale trop souvent sous-estimée. Or, l'histoire d'un objet permet de croiser divers contextes, qu'ils soient géographiques, historiques, politiques ou sociaux. À travers cette sélection de 50 objets, Hemendik révèle de nombreuses facettes d'un pays qui, scindé en différentes entités, manque de mémoire collective.



Skate Sancheski ©Mito

De tous temps, pour concevoir un objet il a fallu faire, refaire, regarder, innover, reprendre, améliorer, s'adapter, inventer, se risquer. C'est ce long chemin, ce processus créatif, qui est ici particulièrement intéressant. Car en creusant dans l'histoire des objets, on découvre des fils souterrains à partir desquels naissent de nouvelles initiatives. Pas de vélo électrique sans tube métallique, pas de tube métallique sans canon de fusil, pas de fusil sans arme blanche, pas d'arme sans forge, pas de forge sans fleuve et minerai. Il faut connaître le passé pour inventer le futur. Et pour pressentir ce qui doit venir, il faut le reconnaître.

Ce livre est le résultat du travail d'un collectif au sein de l'association HEMENDIK. Des professionnels en design, communication et mémoire immatérielle répartis sur l'ensemble du Pays basque se sont regroupés pour mener à bien ce projet.

Une exposition sur-mesure

Pour Ospitalea, Hemendik a développé son concept en exposition

Des 50 objets présentés dans l'ouvrage paru en 2020, l'exposition propose une sélection de 30 objets. Conçue spécialement pour la salle d'exposition d'Ospitalea à Irissarry, l'exposition a vocation à diffuser le travail d'Hemendik au plus grand nombre, et de toucher notamment le Pays basque intérieur depuis le centre d'Irissarry.



Scénographie de l'exposition ©Hemendik

Toute l'équipe d'Hemendik a repris le projet pour proposer une exposition spécialement adaptée à la salle imposante d'Ospitalea abritée sous sa magnifique charpente.



Majestueuse charpente de la salle d'exposition d'Ospitalea ©Ariane Duplaceau

La sélection

30 objets pour raconter le Pays basque c'est l'ambition que s'est donnée Hemendik dans ce projet : entre histoire de l'armerie et de l'artisanat lié au pastoralisme, entre transmission de savoir-faire ancestral et développement de technologie de pointe... l'histoire du Pays basque est intimement liée à celle des hommes et des femmes qui ont entrepris de développer leur entreprise.

Les 30 objets

- Le béret Elosegui
- L'agrapheuse El Casco
- La chaussure Pataugas
- Les chaînes Vicinay
- Les cartes Fournier
- La ceinture Laffargue
- La bicyclette Orbea
- La planche de surf Notox
- Le récipient Kaiku
- Le bracelet Rodon
- Le verre Txikitero
- Le bleu de Bergara
- Les outils Bellota
- L'outre Las tres ZZZ
- Le skate Sancheski
- La chaise Alki
- Le pavé de Bilbao
- La gabardine Loreak Mendian
- Le tire bouchon BOJ
- Le panier en châtaignier
- Le cuissard Etxeondo
- Les sièges Sokoa
- La pierre à lever
- La selle Voltaire Design
- Le plateau Palmadera
- Les armes à Eibar
- La toile à rayure
- La cocotte-minute Fagor
- Les lampes B.Lux



Béret Elosegui ©Mito



Bicyclette Orbea ©Mito



Pavés de Bilbao ©Mito

Des partenaires engagés

Le musée Basque et de l'Histoire de Bayonne, le musée d'Eibar, le musée Zumalakarregi/Ormaiztegi, mais également les entreprises qui ont accepté de prêter leurs objets (Rodon, Palmadera, Etxeondo, Voltaire Design, Notox...) ont permis à ce projet de prendre vie en dehors des pages du livre.

Activités & Animations

Un programme d'animations est proposé pour découvrir l'exposition.

VISITES GUIDÉES

Visite combinée de l'exposition et du bâtiment, par un médiateur du patrimoine

Juillet – août : tous les jeudis et vendredis

Vendredis 22 septembre et 13 octobre

A 10h

Durée : 1h30

Tarif : 3€ (gratuit pour les moins de 8 ans)



ÉVÉNEMENT

« Les mains à l'œuvre » : découverte de savoir-faire du Pays basque

Dans le cadre de l'exposition Hemendik, Ospitalea organise un après-midi dédié à la valorisation de l'artisanat du Pays basque. Venez rencontrer des artisans et des créateurs qui vous feront découvrir leur métier et échanger avec eux autour des techniques de production. Des jeux et des animations pour toute la famille seront proposés.

Le vendredi 4 août 2023 à partir de 15h

Ouverture en nocturne jusqu'à 20h.



Informations pratiques

Ouverture au public sur entrée libre et gratuite

Du lundi au samedi : 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Nous trouver :

Ospitalea

Centre Départemental d'Éducation au Patrimoine

Le bourg, 64780 Irissarry

05 59 37 97 20

ospitalea@le64.fr

www.ospitalea.fr



Nous suivre sur les réseaux :



Facebook : Département des Pyrénées-Atlantiques



Twitter : @departement64



Instagram : @departement64